

划 船

1 = F $\frac{2}{4}$

西班牙民歌
张宁 译配
许乐飞 编配

<u>5 3 3</u>	<u>4 2 2</u>	<u>1 2 3 4</u>	<u>5 5 5</u>	<u>5 3 3</u>
1. 轻轻划 2. 划向前	轻轻划, 划向前,	船儿水中 两岸一片	飘呀飘, 静悄悄,	轻轻划 划向前

<u>4 2 2</u>	<u>1 3 5 5</u>	3 -	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 3 4</u>	<u>3 3 3 3</u>
轻轻划, 划向前,	船儿飘呀 两岸静悄	飘。	微风吹动 我们快乐	水面, 歌唱,	涌起一阵 引来一群

<u>3 4 5</u>	<u>5 3 3</u>	<u>4 2 2</u>	<u>1 3 5 5</u>	1 -	1 -
波涛, 水鸟,	精神爽 欢歌声	乐陶陶, 笑语声,	大家齐欢 在水面绕	笑。	绕。

划 船

西班牙民歌
张宁 译配
许乐飞 编配

1. 轻轻划 轻轻划, 船儿水中 飘呀飘, 轻轻划
2. 划向前 划向前, 两岸一片 静悄悄, 划向前

轻轻划, 船儿飘呀飘。 微风吹动水面, 涌起一阵
划向前, 两岸静悄悄。 我们快乐歌唱, 引来一群

波 浪, 情 情 情 乐 乐 乐 大 大 大 欢 欢
水 浪, 浪 浪 浪 浪 浪 浪 浪 浪 浪 浪
浪 浪 浪 浪 浪 浪 浪 浪 浪 浪

理发店

澳大利亚民歌
华音 译配
许乐飞 编配

1 = C $\frac{2}{4}$

<u>5 5 5 5</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 3</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>4 4 4 4</u>	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>
理发店的	叔叔阿姨	咔嚓	咔嚓,	灵巧的呀	推子剪刀	咔嚓	咔嚓,

<u>5 -</u>	<u>5 -</u>	<u>6 7 1 6</u>	<u>5 -</u>	<u>5 6 5 4</u>	<u>3 2</u>	<u>1 1 1</u>	<u>1 -</u>
哎,		已经剪好	了,	拿起刷子	刷呀	刷 刷刷	刷。

理发店

澳大利亚民歌
华音 译配
许乐飞 编配

理发店的叔叔阿姨 咔嚓 咔嚓， 灵巧的呀

The first system of the musical score is in 2/4 time. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "理发店的叔叔阿姨 咔嚓 咔嚓， 灵巧的呀". The bass clef staff provides a simple accompaniment of chords. The notes are black on a white staff.

推子剪刀 咔嚓 咔嚓， 哎， 已经剪好

The second system of the musical score continues the melody. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "推子剪刀 咔嚓 咔嚓， 哎， 已经剪好". The bass clef staff provides a simple accompaniment of chords. The notes are black on a white staff.

了， 拿起刷子 刷呀 刷刷 刷刷。

The third system of the musical score concludes the piece. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "了， 拿起刷子 刷呀 刷刷 刷刷。". The bass clef staff provides a simple accompaniment of chords. The notes are black on a white staff.

秋 天

1 = C $\frac{2}{4}$

美国童谣
许乐飞 编配

5 3 6 | 5 3 1 | 2 3 4 5 | 6 5 4 3 | 2 3 4 5 | 6 5 4 3 |



秋 天

美国童谣
许乐飞 编配

1. 秋 天 呀 秋 天 呀 树 叶 到 处 飞 呀 飞, 树 叶 到 处
2. 秋 天 呀 秋 天 呀 树 叶 轻 轻 睡 地 上, 树 叶 轻 轻

The first system of the musical score is in 2/4 time. The treble clef part features a simple melody with eighth and quarter notes. The bass clef part provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with two verses: '1. 秋天呀秋天呀树叶到处飞呀飞, 树叶到处' and '2. 秋天呀秋天呀树叶轻轻睡地上, 树叶轻轻'.

1. 2.
飞 呀 飞, 秋 天 呀 秋 天 呀 秋 天 多 可 爱。
睡 地 上, 秋 天 呀 秋 天 呀 秋 天 多 可 爱。

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The lyrics for the first ending are '飞呀飞, 秋天呀秋天呀秋天多可爱。' and for the second ending are '睡地上, 秋天呀秋天呀秋天多可爱。'.

小蝌蚪

1 = C $\frac{2}{4}$

望安 词
张文纲 曲
许乐飞 编配

$\underline{3\ 5}\ \underline{\dot{1}\ 6}$	5 -	$\underline{6\ 5}\ \underline{3\ 6}$	5 -	$\underline{6\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$	5 . 3	$\underline{3\ 2}\ \underline{1\ 3}$
1. 小 蝌 蚪		大 脑 瓜,		黑 身 子,		细 尾
2. 多了四条腿		少了细尾巴,		脱下黑衣裳,		换上绿衣

2 -	$\underline{3\ 5\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ 5\ 6}$	$\underline{3\ 5\ 3\ 5}$	$\underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}$	1 -	1 0 :	1 0
巴, 裳,	水里生, 爬上岸,	水里长, 蹦蹦跳,	长着长着 变成一群	起 变 化 小 青 蛙		啦。	啦。
						1.	2.

小蝌蚪

望安 词
张文纲 曲
许乐飞 编配

1. 小 蝌 蚪 腿 大 脑 瓜, 黑 身 衣
2. 多 了 四 条 腿 少 了 细 尾 巴, 脱 下 黑 衣

子, 细 尾 巴, 水 里 生, 水 里 长,
裳, 换 上 绿 衣 裳, 爬 上 岸, 蹦 蹦 跳,

1. 长 着 长 着 起 变 化 啦。
变 成 一 群 小 青 蛙 啦。
2. 啦。

雁儿飞

1 = G $\frac{3}{4}$

朱晋杰 词
李嘉评 曲
许乐飞 编配

5̣	6̣	5̣	1 - 5̣	3 2 1	5̣ - -	1 7̣ 6̣	5̣ - 3
1. 雁	儿	飞	排	成	队。	秋	天
2. 雁	儿	飞	去	又	回。	小	树
						飞	向
						长	一

2 - -	3 2 1	5̣ - 2	1 - -	1 - -	1 - -	1 - -
南	春	天	飞	向	北。	岁。
年	我	们	长	一		

雁儿飞

朱晋杰 词
李嘉评 曲
许乐飞 编配

1. 雁 儿 飞, 排 成 队。 秋 天 飞 向
2. 雁 儿 飞, 去 又 回。 小 树 长 一

The first system of the musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble staff for the vocal line and a bass staff for the piano accompaniment. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is '1. 雁 儿 飞, 排 成 队。 秋 天 飞 向' and the second line is '2. 雁 儿 飞, 去 又 回。 小 树 长 一'.

1. 南, 春 天 飞 向 北。
年, 我 们 长 一
2. 岁。

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It features two first endings, labeled '1.' and '2.', which are indicated by brackets above the staff. The lyrics for the first ending are '1. 南, 春 天 飞 向 北。' and for the second ending are '2. 岁。'. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.